

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEMAGASIN

JULI-SEPTEMBER
2022





*Du skal plante et træ.
Du skal gøre en gerning,
som lever, når du går i knæ,
en ting, som skal være
og være til lykke og læ.*

Sådan lyder første vers af Piet Heins sang "Du skal plante et træ". Den sang har jeg tænkt meget på her de sidste par uger, da jeg for første gang i mit liv har fået et træ, som skal plantes, og dette har sat gang i store overvejelser og tanker.

Det drejer sig om et kirsebærtræ, som min hustru og jeg har fået i gave, og vi skal så nu finde ud af, hvor det skal plantes henne i haven. Først tænkte jeg, at det skulle stå i det ene hjørne, da det jo endnu ikke fylder så meget, men så sagde min hustru, at der slet ikke er plads nok til træet i hjørnet, og det har hun helt ret i. Selvom det er svært at forstille sig, fordi lige nu er træet meget lille, men forhåbentlig så bliver det stort på et tidspunkt, og derfor skal vi også, før vi planter det, tænke på, hvordan træet vil se ud om en 20-30 år.

I vores have har vi også et stort valnøddetræ, som er blevet plantet engang for mange år siden. Når man ser træet nu, så er det svært at forestille sig, at det engang har været lige så lille som kirsebærtræet. Jeg ved ikke, hvem der i sin tid plantede valnøddetræet, men jeg er den person/de personer meget taknemmelig for, at de gjorde det. Fordi det træ bringer stor glæde til os.

Når man planter et træ, så gør man det både for ens egen skyld, men man gør det især for de kommende generationers skyld. Der har boet flere forskellige beboere, både præster og andre, i embedsboligen på Bispebjerg Parkallé, og der kommer til at bo andre efter os, og de kommer forhåbentlig en dag til at få lige så meget glæde af kirsebærtræet, som vi har af valnøddetræet.

Det, at plante et træ er en gave til eftertiden. Reformatoren og præsten Martin Luther blev efter sigende engang spurgt, hvad han ville gøre, hvis han fik at vide, at jorden vil gå under i morgen, og dertil skal han have svaret, at han ville plante et træ. Det, at plante et træ er ligesom at signalere et håb for fremtiden. Man gør en gerning, som rækker langt ud over en selv.

Vi mennesker står på skuldrene af hinanden. Vi bygger videre på hinandens gerninger fra generation til generation. Det er ret smukt. Der er noget smukt ved at plante et træ og dermed også sige til de kommende generationer: Vi tror på jer, her er der noget, som I skal tage vare på. Ligesom der også er en tidligere generation, som har vist tillid til os ved at plante et valnøddetræ, som vi nu skal tage vare på.

Som Piet Hein skriver - Du har del i en fremtid.
For dén skal du plante et træ.

*Vibeke Bidstrup
Sognepræst i Grundtvigs Kirke*

INDHOLD

- 4** SYND TAPPERT
Hvordan forstås ordet synd?
- 6** KONCERTER
Sommerorgelkoncerter, fejring af Franck og
Messiaens Kvartet til tidens ende
- 9** HØST OG GRUNDTVIGS FØDSELSDAG
Kåre Gade er gæsteprædikant ved stor festlig
kantategudstjeneste
- 10** BEGIVENHEDER
Læs om alle de mange forskellige
begivenheder i Grundtvigs Kirke
- 14** GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i juli, august og september
- 15** ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se
kirkens åbningstider m.m.
- 16** BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE



SYND TAPPERT

Helvede er ikke noget, Gud kommer med, men noget han tager fra os.

I bibelstykkerne, der læses ved gudstjenesterne og salmerne, der synges, er det næsten lige så sikkert som amen i kirken, at ordet synd lyder. I trosbekendelsen siger vi, at vi tror på syndernes forladelse, og ved nadveren beder vi om, at vi må blive rensset for synd og får som afslutning på nadveren bekræftelse på, at Vorherre har gjort fyldest for alle vore synder.

Men hvordan høres ordet synd? Forbindes det ikke ofte med noget dystert og livsfornægtende? I al fald møder man ikke så sjældent den opfattelse, at kirke og kristendom primært handler om synd og om, hvor svigefulde vi er.

En kollega fortalte om en mand, der trofast deltog i kirken's gudstjenester og tydeligt levede med i gudstjenestens gang. Men han gik ikke til alters. Det virkede så besynderligt, at kollegaen måtte spørge hvorfor. Ved du ikke, at jeg er en højtstående politimand. Derfor har jeg selvfølgelig ikke noget på samvittigheden. Så var jeg jo ikke beføjet til at pågribe andre, var mandens svar.

Den politimand er ikke alene om at se synd udelukkende som noget kriminelt – og heller ikke om ikke at ville se og udstille egne fejl og mangler. Det er vel netop en af forklaringerne på, at mange afholder sig fra at gå til alters. Men hvis det virkelig står så godt til med os, hvorfor er der så så megen mistrivsel, frustration, stress og angst rundt omkring? Under den overflade, der kan være nok så forkromet, er virkeligheden ofte en ganske anden.

Vi vil gerne høre, at det er synd for os. Men at vi er syndere - nej tak. Oven i købet kan vi i kirken få at vide, at vi er befængt med arvesynd – et begreb, som kom til med Augustin – en af oldkirkens største teologer. Augustin forklarer arvesynden som en synd, der nedarves gennem den seksuelle akt. Dermed er han med til at grundlægge den seksualitetsforskrækkelse, der har fulgt megen kristendom frem til i dag.

I dag bør vi nok snarere tale om ursynd i stedet for arvesynd. For det afgørende for

Augustin er at få frem, at synd er et menneskeligt grundvilkår og dét, der adskiller os fra Gud og fra hinanden. Vi kender godt tankegangen fra det danske ord for vand, der adskiller: sund f.eks. Øresund.

Det er ikke efterlevelse af påbud og forbud, der er det centrale, men derimod forholdet til Gud, medmennesket og os selv. Synd er først og fremmest relationelt. Kobler vi os af omgivelserne og Gud, så bliver det let til, at vi skal klare alt selv, og at alt er op til os selv.

Hvad det medfører, har mange af os smertelige erfaringer med. Vi mangler bare sprog for vores synds erfaringer og kommer til kort. Til gengæld mærkes det i kroppen, hvor ubevidstheden sitrer i hænderne og kører i nerverne – måske nogen drikker for meget, dulmer sig med Netflix, pumper muskler i fitnesscenteret – sulter eller propper sig og dukker i sygehusverdenen op i et krat af nye diagnoser – eller derhjemme som selvhad.



Og her er det bare afgørende at få at vide, at det ikke er her, det ender. Hvor voldsomt synden end kan udfolde sig, så er Vorherre stærkere, og han vil netop befri os fra alt det, der plager os og er forkert. Af os selv kan vi ikke afskaffe vores helvede. Men det kan og gør Gud.

Synd tappert, sagde reformatoren Luther engang. Ikke som en opfordring til at synde løs, men som et udtryk for, at når vi synder – hvad vi uvægerligt gør – så vil Gud os alligevel.

Det var det, Jesu liv og virke gik ud på at vise – i ham møder Gud os med tilgivelse og

brobygning over syndens afstand og sender os videre for at bygge bro til det medmenneske, vi lagde afstand til.

KONCERTER



Torsdag den 11. august kl. 19.30
Domorganist Hanne Kuhlmann spiller musik af Bach, Böhm og Franck.



Torsdag den 25. august kl. 19.30
Organist Yuzuru Hiranaka spiller musik af Sakamoto, Arauxo, Bach, Danmann, Lecuona og Franck.



Torsdag den 18. august kl. 19.30
Organist Mads Høck spiller musik af Bach, Mendelssohn, Olsson, Grieg og Franck.



Torsdag den 1. september kl. 19.30
Organist Kjartan Jósefsson Ognibene spiller musik af Bach, Frescobaldi, Franck og Duruflé.

Sommerkonserter på kirkens tre orgler. Gratis adgang.
Konserterne er støttet af AUGUSTINUS FONDEN.



ORGELMESTERKONCERT - FANTASIER

Torsdag den 6. oktober kl. 19.30
Aeji Choi spiller fantasier af Liszt (Ad nos), Bach (g-mol), Mozart (f-mol) og Alain.

Gratis adgang



Den franske belgier fejres verden over

Man plejede at sige, at orglets storhedstid var baroktiden - med de store komponister som Bach, Buxtehude, Couperin med flere tilbage i 1700-tallet. Perioden derefter med rokoko og wienerklassik (Mozart og Beethoven) interesse-rede sig ikke for instrumenternes dronning – selvom Mozart skulle have været fantastisk på orgel. Mendelssohn skrev orgelværker inspireret af Bach i 1840'erne, men det var med César Franck, at orgelmusikken tog en ny drejning. Franck brugte orglet i Sainte-Clotilde i Paris som et orkester med solister og satte derved en ny dagsorden.

Efter Den Franske Revolution (1789) var piberne fra mange af de store orgler i Frankrig smeltet om til kanonkugler. I katedralerne rundt om stod tomme orgelhuse, så orgelbygger-geniet Aristi-

de Cavallé-Coll (1811-1899) blev sat til at bygge nye orgler. Disse instrumenter er legendariske ved deres efterligninger af orkesterstemmer – man kan bl.a. høre ét i Jesuskirken i København. Franck skrev kun 12 store orgelstykker, men hans måde at bruge orglet på gav inspiration til de næste generationer, og fik orgelmusikken ind i koncertsalene.

Ved sommerkoncerterne på torsdage kl. 19.30 i august vil der til hver koncert blive spillet stykker af Franck. Franck står godt til Grundtvigs Kirke, da akustikken minder meget om en fransk katedral.

Mads Høck
Organist i Grundtvigs Kirke



KVARTET TIL TIDENS ENDE

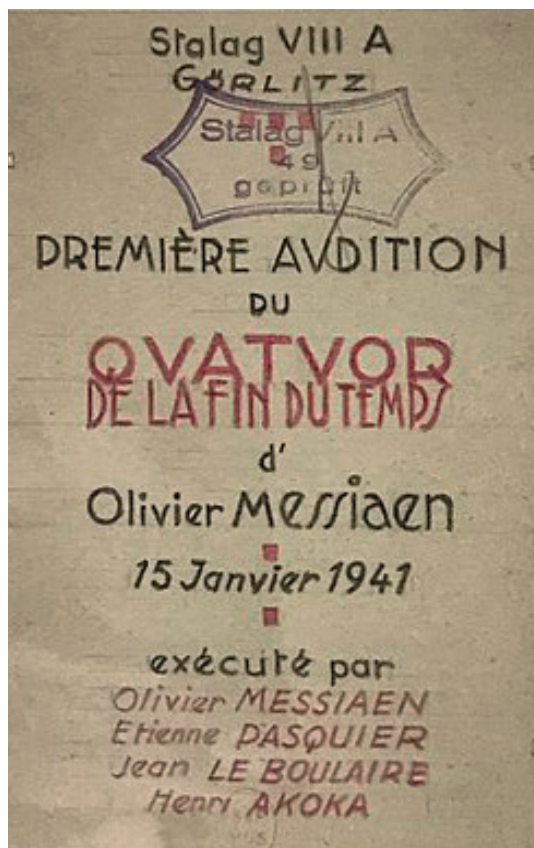
Søndag den 25. september kl. 15

Olivier Messiaens meditative værk "Kvartet til tidens ende" blev skrevet i en tysk fangelejr under Anden Verdenskrig til tre medfanger og ham selv.

Tore Othmar Poulsen (klarinet), Mark Johnston (violin), Raphaël Moraly (cello) og Andrey Doynikov (klaver) har til daglig deres virke i store stillinger i Tyskland, Frankrig og Danmark.

Værket bygger på tekster fra Johannes Åbenbaring og varer 50 min. Den sidste sats har Messiaen genbrugt fra sit orgelværk Diptyque. Derfor indledes koncerten med dette stykke spillet af organist Mads Høck.

Gratis adgang. Koncerten er støttet af
AUGUSTINUS FONDEN og Solistforeningen
af 1921





Høstgudstjeneste og fejring af Grundtvigs fødselsdag

Vi fejrer høsten og Grundtvigs fødselsdag søndag den 11. september kl. 10 med en festlig gudstjeneste. Grundtvigs Kirkes Kor og barokensemble opfører ved gudstjenesten uddrag af Johan Sebastian Bachs kantate 147 "Herz und Mund und Tat und Leben", hvor den elskede "Jesus bleibet meine Freude" indgår.

Vanen tro er der denne søndag gæstepredikant. I år er det redaktør og forfatter Kåre Gade. Efter gudstjenesten og frokosten causerer redaktør, klummeskribent og kagebogsforfatter Kåre Gade om **Måltidets hemmelighed – dets glæder og sorger – om friheden, fællesskabet, synden og frelsen og ikke mindst om taknemmeligheden.**

Det er ikke tilfældigt, at Bibelen har mere end 700 henvisninger til måltider. At spise er for mennesket meget mere end en biologisk nødvendighed. Det fælles måltid er et socialt, ja, et åndeligt ritual, som binder os sammen, men som også kan skille os ad. Det bliver helt sikkert en god, opbyggelig og spændende dag.



GT-NATKIRKE MED SEBASTIAN KLEIN

Torsdag den 22. september kl. 20

Aftenens gæst er tv-vært, naturformidler og medlem af Det Dyreetiske Råd Sebastian Klein til en samtale om dyr og mennesker med udgangspunkt i den 5. skabelsesdag, hvor det fortælles, at Gud skaber alle de forskellige dyr.

Samtalen skal handle om, hvilken etik og ansvar vi som mennesker har overfor dyrene, og hvilken betydning mangfoldigheden i dyreverdenen har for os. Har vi mennesker den rette etik overfor dyr, eller bør vi ændre os.

Se hele programmet for denne sæson på www.grundtvigskirke.dk. Her kan du også finde tidligere sæsoner af GT-natkirken på podcast. Der vil løbende komme nye afsnit.

SAMTALER OM SORG – SJÆLESORGSGRUPPE

Har du mistet et menneske, der stod dig nært, kan det være givende at dele sorgen og tankerne med et andet menneske, der er i en lignende situation. Det har du mulighed for i Grundtvigs Kirke. Samtal-

RUNDVISNINGER I KIRKE OG TÅRN

Kom med på rundvisning, hvor en af kirketjerne fortæller om Grundtvigs Kirkes tilblivelse – og om manden bag det mægtige projekt.

Vi ser kirken, krypten og slutter af i tårnets imponerende tømmerkonstruktion med vid udsigt over København. Det foregår på dansk. Mødested i kirken, nærmest indgangen.

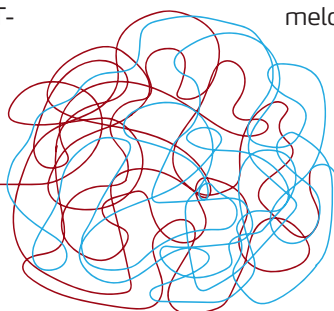
RUNDVISNINGER JULI-SEPTEMBER

Søndag den 24. juli kl. 13

Søndag den 21. august kl. 13

Søndag den 18. september kl. 13

Det er gratis at deltage, men du skal tilmelde dig på www.grundtvigskirke.dk under hver dato.



erne finder sted i et fri- rum præget af gensidig respektfuldhed og indbyrdes til- lid. Vi mødes på mandage. Tror du,

det kan være noget for dig, kan du henvende dig til sorggruppeleder Inge Lise Løkkegaard, telefon: 26 74 25 21.



AFTENSANG & AFTENSMAD

Tirsdag den 23. august kl. 17 ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 20. september kl. 17 ved Vibeke Bidstrup

At spise alene er så kedeligt. Ja, faktisk er det godt for både appetitten og humøret at spise sammen med andre. Vi begynder i kirken med en meditativ gudstjeneste med vægt på musik, refleksion, stillebøn og salmer.

Bagefter går vi i krypten og spiser og hygger os sammen. Undervejs synger vi fra Højskolesangbogen. Kom alene eller tag en ven med og mød nye mennesker under hyggeligt samvær, hvor der er ro til samtale og plads til at synge sine yndlingssange sammen med de andre. Tilmelding er ikke nødvendig. Det er gratis at spise med. Der serveres også en vegansk ret.



LÆR AT SPILLE SKUESPIL

Stjerneteatret er kirkens børneteater. Her kan børn lære basal skuespillerteknik af en rigtig skuespiller. Børnene er med i krybbespillet, som opføres søndag den 4. december kl. 15. Efter jul påbegyndes øvelse af et stykke, der opføres ved sommerfesten næste år.

Undervisningen begynder tirsdag den 6. september og foregår hver tirsdag med undtagelse af skoleferier fra kl. 14-16.30. Det er ikke nød-

vendigt med nogle særlige forkundskaber udover at kunne læse. Der kan arrangeres henting på skolen, og det er gratis at være med. Der serveres et let måltid i forbindelse med undervisningen.

Undervisere er Kirstine Scharfs og Nanna Teisner Nielsen. Tilmelding til Kirstine Scharfs tlf. 60 93 07 72, e-mail kirstine.scharfs@gmail.com.

PÅ TIDSREJSE SOM MINIKONFIRMAND

Har I et barn, der går i 3. klasse, og som kunne tænke sig at blive minikonfirmand, så giv lyd. At være minikonfirmand har ikke noget med en stor fest og fint tøj at gøre. Man skal heller ikke være enestående klog, være klassens duks eller en from engel.



Det eneste, der kræves er en lyst til at vide noget mere om, hvad det er for et hus, der står på toppen af Bispebjerg og knejser ud over byen, hvad der sker inde i det, hvorfor det er indrettet som det er, og hvis det er.

Undervisningen foregår via en række tidsrejser med fortællinger, kreative aktiviteter, leg, sang, bevægelse og samtale. Børnene skal simpelthen rejse op gennem historien og på en legende måde lærer de kristendommen og kirken at kende. Læs mere på vores hjemmeside.

Holdet starter onsdag den 7. september kl. 14.30. Tilmelding hos Vivi Andersen senest fredag den 2. september på tlf. 31 26 69 51 eller vga@km.dk.

BABYSALMESANG

Babyer kan ikke synge salmer. Men – de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge.

Bettina Rasmussen, der er uddannet på Musikkonservatoriet, står for babysalmesangen. Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt, leges musikken ind i børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med. Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn. Har du lyst til at være med, kan du tilmelde dig på kirkens hjemmeside.

Babysalmesangsundervisningen holder ferie i juli måned. Vi starter igen i august - hold øje med kirkens hjemmeside for tilmelding.

FAMILIEGUDSTJENESTER

Tirsdag den 6. september kl. 17 ved Inge Lise Løkkegaard

Familiegudstjenesterne er i særlig grad for familier med børn. De varer en halv times tid. Efterfølgende spiser vi sammen et godt måltid mad i krypten. Deltagelse er gratis, og tilmelding er ikke nødvendig.

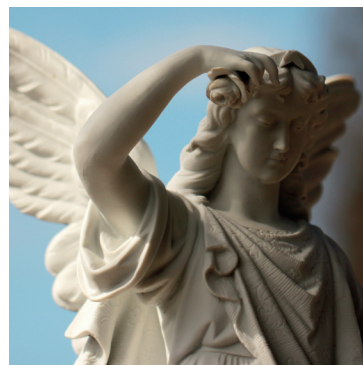


HØSTGUDSTJENESTER FOR BØRN

Tirsdag den 13. september kl. 10 for institutionsbørn

Onsdag den 14. september kl. 10 for skolebørn

Kort gudstjeneste hvor vi med salmer, fortælling og Fadervor takker for årets høst.



GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERGHJEMMET

Følgende tirsdage kl. 14

9. august ved

Vibeke Bidstrup

6. september ved

Vivi Andersen

Alle er velkomne til disse gudstjenester.

MENIGHEDSRÅDSMØDE

Torsdag den 15. september kl.

17.30

Menighedsrådsmødet er åbent for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

NYHEDSBREV

Vil du have flere nyheder og vide, hvad der sker i Grundtvigs Kirke? Så tilmeld dig vores nyhedsbrev på vores hjemmeside.

Nyhedsbrevet udkommer en gang om måneden.

JULI

Søndag den 3. juli

3. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 6. juli

12.00: Musikandagt
ved Andersen/Høck

Søndag den 10. juli

4. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 13. juli

12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/Rutt

Søndag den 17. juli

5. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Havsteen/Rutt

Onsdag den 20. juli

12.00: Musikandagt
ved Andersen/Rutt

Søndag den 24. juli

6. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 27. juli

12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/Rutt

Søndag den 31. juli

7. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

AUGUST

Onsdag den 3. august

12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Ognibene

Søndag den 7. august

8. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 10. august

12.00: Musikandagt
ved Bidstrup/Høck

Søndag den 14. august

9. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 17. august

12.00: Musikandagt
ved Andersen/Høck

Søndag den 21. august

10. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 23. august

17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 24. august

12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 28. august

11. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Onsdag den 31. august

12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Ognibene

SEPTEMBER

Søndag den 4. september

12. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vivi Andersen

Tirsdag den 6. september

17.00: Familiegudstjeneste
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 7. september

12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 11. september

13. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse med fejring af
høsten og Grundtvigs fødsels-
dag ved prædikant Kåre Gade

Tirsdag den 13. september

10.00: Høstgudstjeneste for in-
stitutionsbørn
ved Vivi Andersen

Onsdag den 14. september

10.00: Høstgudstjeneste for
skolebørn

ved Vivi Andersen

12.00: Musikandagt

ved Bidstrup/Høck

Søndag den 18. september

14. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 20. september

17.00: Aftensang & Aftensmad
ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 21. september

12.00: Musikandagt
ved Løkkegaard/Høck

Søndag den 25. september

15. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse
ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 28. september

12.00: Musikandagt
ved Andersen/Ognibene

GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag-lørdag: kl. 9-16
Torsdag: kl. 9-18
Søndag: kl. 12-16
Søndag, vintertid: kl. 12-13
Helligdage normalt: kl. 12-13

KIRKEKONTORET

Tlf.: 35 81 54 42
bispebjerg.sogn@km.dk

Åbningstider

Mandag: lukket
Tirsdag: kl. 8-12
Onsdag-fredag: kl. 9-13
Torsdag tillige kl. 16-18

Kordegner Anna Kirstine
Steinvig Bergmann

akbe@km.dk

KIRKETJENERKONTORET

Kirketjenere

Philip Dysted Frank

Nanna Teisner Nielsen

Lene Juhl

Tlf.: 35 83 54 46
ktj@grundtvigskirke.dk

DAGLIG LEDER

Lars Grambye

Tlf.: 20 12 52 51
lag@km.dk
Træffes i kirken tirsdag og torsdag

MENIGHEDSRÅD

Formand

Karen-Marie Olesen

Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard

Emdrup Engvej 19
2400 København NV
Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk

Træffes telefonisk og efter aftale i kirke/hjemme. Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen

Oldfuxvej 24
2400 København NV
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Træffes telefonisk og efter aftale i kirke/hjemme. Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup

Bispebjerg Parkallé 7
2400 København NV
Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Træffes telefonisk og efter aftale i kirke/hjemme. Mandag fri

SOGNE- OG HOSPITALSPRÆST (BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen

Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Træffes efter aftale
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck

Tlf.: 23 72 39 30
hoeck@it.dk
Mandag fri

ORGANISTASSISTENT

Kjartan Jósefsson Ognibene

Tlf.: 50 13 10 35
kjarri_jos@hotmail.com
Mandag fri

KOMMUNIKATION

Ulrike von Rosen

Tlf.: 28 71 02 72
uvro@km.dk
Mandag fri

FRIVILLIGT ARBEJDE

Ulrike von Rosen

Tlf.: 28 71 02 72
uvro@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand

Vivi Andersen

Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på bankkonto: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret

ONLINE

www.grundtvigskirke.dk
www.facebook.com/GrundtvigsKirke
www.instagram.com/grundtvigskirke
http://grundtvigskirke.podbean.com



Grundtvigs Kirke Kirkemagasin udkommer i januar, april, juli og oktober // REDAKTION: Ulrike von Rosen (ans. redaktør), Inge Lise Løkkegaard, Mads Høck, Vivi Andersen og Vibeke Bidstrup // Fotos: Wikipedia Commons (side 7), Ludvig Gustav (side 10), Ulrike von Rosen (side 11,16), Nanna Teisner Nielsen (side 12), Unsplash (side 5, 12, 13) // Layout: Ulrike von Rosen // Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1000 eks.

I grunden

Kristendommen hviler på et solidt fundament. Det skal selve kirken naturligvis også gøre. Grundtvigs Kirke er grundigt funderet. Ifølge Thomas Viggo Pedersen hviler murene på bornholmsk granit, der er sat på et støbt betonfundament, der strækker sig fire meter ned under jordoverfladen. Kirkens søjler er tilsvarende funderet syv meter ned under jordens overflade. Det er i grunden godt at vide, at kirken er omhyggeligt funderet.

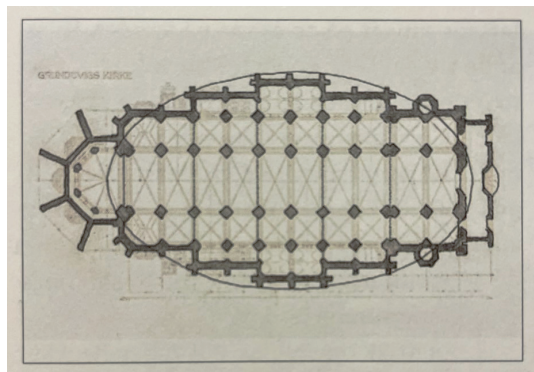
Peder Vilhelm Jensen-Klint var perfektionist, og han havde absolut sans for den geometriske kunst. Nærværende illustration stammer fra Thomas Viggo Pedersens bog: 'Grundtvigs Kirke.' Forlaget Vandkunsten 2020, side 506. Illustrationen viser, at kirkens grundplan lader sig indskrive i en ellipse. Imponerende!

Når man går rundt om kirken, ser man de smukke granitsten, hvoraf to skiller sig ud.

Naturligvis er den ene grundstenen, som også er den mest iøjnefaldende, i tårnets sydvestlige hjørne. I det nordvestlige hjørne ses grundstenens tvillingebroder, der i 1970 blev udstyret med et højdefikspunkt, som er en messingprop. Den sidder i en højde af 31,80 meter



over havets overflade. Teknisk er det et højdefikspunkt, der opfylder kravene i DVR90 (Dansk Vertikal Reference 1990), og den er boret ind i stenen 1. juli 1973. Der er 67.000 sådanne rundt omkring i landet, fastlagt af Styrelsen for dataforsyning og effektivisering. En granitblok i en kirke er et godt sted for sådan en, fordi kirkens fundament anses for stabilt. Meget stabilt. Stabilitet er en dyd, og i kirkens og kristendommens verden er dette ligeledes tilfældet.



Vi, der bruger Grundtvigs Kirke, kan med sindsro gå ind i sikker forvisning om, at alt er grundigt funderet. Selve grundstenen skal lige have et par ord med. Den blev nedlagt den 8. september 1921 på Grundtvigs 138-års fødselsdag. Det var et tilløbsstykke med festklædte damer og herrer. Blandt andet Helge Rode med fru Edith (forældre til skuespilleren Ebbe Rode), Jacob Nicolai Marstrand (1848-1935), borgmester i magistratens 4. afd. i København og også bagermester samt naturligvis P. V. Jensen-Klint. En af Grundtvigs mest elskede salmer, 'Den signede dag' blev afsunget.

Grundstenen og dens tvillingebroder er store og solide granitsten, som måler 90 cm. i dybden, 90 cm i bredden, og de har en højde over jordoverfladen på 96 cm. Der er således 0,777 m³ granit, og en sådan blok vejer ca. 2.2 kg. På grundstenens flade mod vest er indhugget datoen for grundstensnedlæggelsen 8.9.1921, og på fladen der vender mod syd, er indhugget Grundtvigs fødselsdag 8.9.1783.

I grunden stabilt.

*Anders Beck,
medlem af menighedsrådet i Grundtvigs Kirke*