

GRUNDTVIGS KIRKE KIRKEMAGASIN

NOVEMBER -
DECEMBER 2024



PRÆSTENS KLUMME

Da takker vi for livet,
vor Fader, og vi tror:
de døde du har givet
en fremtid i dit ord



Af Agnete Veit

Sådan lyder det sidste vers i K.L. Aastrups salme "Vi takker dig for livet" (DDS 549); et vers, jeg somme tider læser op som det sidste, inden kisten bæres ud ved en bisættelse.

Det gør jeg, fordi det er, hvad der er at sige, når ordene er sluppet op, og fordi det forkynnder, hvad vi må tro, når døden har taget fra os: At der er en fremtid for vores elskede døde, og at der er en fremtid for os, som skal leve videre uden dem, også selvom vi slet ikke ved hvordan.

I et af sine breve erklærer Paulus med største selvfølgelighed og ditto selvtillid, at han ikke "skammer" sig ved evangeliet, for "det er Guds kraft til frelse for enhver, som tror" (Rom 1,16).

Og som med så meget andet, har Paulus jo også ret i det: At man selvfølgelig ikke skal skamme sig over eller vægre sig ved at forkynnde evangelium og opstandelseshåb.

Alligevel kan man godt blive lidt blufærdig, når talen falder på opstandelsen. For når alt kommer til alt, så kan ingen jo sige noget med sikkerhed, andet end at vi har fået løftet om den, og den er og vil til alle tider være et kors for både forstanden og erfaringen.

Tør man vove at tro det, for ikke at sige tale om det – og forkynnde det? De fleste har nok stillet sig selv den slags spørgsmål på et tidspunkt. Men selvom det giver sig selv, at det ikke kan nytte at fare frem med opstandelseshåbet, som om det på magisk vis tog alle sorger fra os, så findes der alligevel øjeblikke, hvor det virker som det eneste, der er at sige, og hvor vi faktisk ikke tør tro andet, end at livet og ikke døden vil få det sidste ord imellem os.

For måske er det i kærligheden slet ikke det evige liv, men tværtimod den evige død, der er og bliver noget, vi hverken kan tro, fatte eller affinde os med – og som heller ikke svarer til vores erfaring af at leve og elske; en erfaring, der jo siger os, at dét liv, vi deler, er alt for vigtigt til at blive gjort til intet.

Den første søndag i november fejrer man i kirken Allehelgen. Før i tiden var Allehelgen en helligdag for alle de helgener, som ikke havde deres egen dag i kalenderåret, men i dag holder vi i stedet en gudstjeneste til minde om de døde. Det gør vi også i Grundtvigs Kirke. Med musik, salmer, prædiken og bøn mindes vi alle dem, der er blevet bisat og begravet fra kirken i årets løb, og samles for at høre et ord, vi trænger til. For midt i novembermørket på Allehelgen tager vi forskud på julens budskab sammen med påskens og pinsens: At Gud selv er kommet til os i mørket, at Gud har lidt vores død og omsluttet den med liv, og at Gud i sin Ånd er hos os endnu, så vi må tro og håbe, at der er liv og en fremtid for os og vores elskede døde.



INDHOLD

- 4** GRUNDTVIG OG DEN SYVARMEDE
LYSESTAGE
- 6** KONCERTER
Koncerter i Grundtvigs Kirke, Orgelmesterkon-
certer og julekoncerter
- 8** SE NU STIGER SOLEN
Ofte bliver Jakob Knudsens smukke salme „Se
nu stiger solen“ ønsket til både bisættelser og
brylluper i kirken
- 10** JUL I GRUNDTVIGS KIRKE
Engleværksted - Juleklip, kryppespil, julehjælp,
Luciagudstjeneste og juleaften
- 12** BEGIVENHEDER
Læs om alle de mange forskellige
begivenheder i Grundtvigs Kirke
- 14** GUDSTJENESTELISTE
Se alle gudstjenester i november og december
- 15** ADRESSER & ÅBNINGSTIDER
Find kontaktoplysninger på ansatte og se
kirkens åbningstider m.m.
- 16** BAG OM GRUNDTVIGS KIRKE
Peder Vilhelm Jensen





Af Vibeke Bidstrup

GRUNDTVIG OG DEN SYVARMEDE LYSESTAGE

De fleste som har befundet sig i Grundtvigs Kirke har lagt mærke til den store flotte syvarmede lysestage, som står på alteret. Det er ikke tilfældigt, at der står en syvarmede lysestage der. Den syvarmede lysestage er nemlig et kirkeligt tegn på, at man bekender sig til den grundtvigske tilgang til kristendommen.

Traditionen med den syvarmede lysestage går hele vejen tilbage til jødedommen. Her stod stagen i det jødiske tempel i Jerusalem og blev kaldet Menorahen. I år 70 blev det jødiske tempel ødelagt af romerne, som også fjernede den syvarmede lysestage, og på det tidspunkt udgik stagen dermed også som symbol i jødedommen. Men den syvarmede lysestage fik så en renæssance ved oprettelsen af staten Israel, da den kom til at indgå i det nationale symbol.

I grundtvigsk sammenhæng opstod traditionen med den syvarmede lysestage, da Grundtvig udgav sit digt Kristenhedens Syvstjerne, hvor han beskriver sin forståelse af kristendommens historie. Her tager Grundtvig udgangspunkt i det bibelske skrift Johannes Åbenbaring, hvor det i starten fortælles, at Johannes

ser en menneskesøn med syv stjerner i sin hånd. Derfor mente Grundtvig, at kristendommen, igennem de forskellige menigheder, skulle gennemgå syv udviklingstrin for at blive fuldendt. Johannes Åbenbaring læser Grundtvig, som 7 forskellige breve, der er skrevet til de forskellige menigheder.

Den første menighed var menigheden i Jerusalem, og derfor den hebraiske menighed. Fordi det gamle testamente er skrevet på hebraisk, og Jesus var selv født jødisk. Det var i det hebraiske sprog at det hele startede, og derfor var det den første menighed ifølge Grundtvig. Så kommer den græske menighed, som er det nye testaments sprog, og derfor det sprog, som evangeliet bliver forkyndt på i starten. Den tredje menighed er den latinske, det er den menighed,

som opstår med den katolske kirke i Rom.

Dette var for Grundtvig den største nedtur for kristendommens historie, fordi kristendommen har fjernet sig fra sin oprindelse - også sprogligt. Den fjerde menighed er den engelske, da England var det første land, hvor Biblen udkom på modersmål, så menigmand kunne læse den. Her begyndte det, ifølge Grundtvig, at lysne lidt igen, og man begyndte at finde vejen tilbage.

Den femte menighed er den tyske med Martin Luthers reformation, og hermed blev den nye kristendom født, ifølge Grundtvig. Og den sjette menighed var nordiske, som den Grundtvig selv levede i og var en del af.

Grundtvig vidste ikke, hvor den syvende og sidste menighed ville opstå, men han troede, at det ville være i Indien. Fordi, der her var kristne missionærer fra hele verden, og han mente,



at det indiske sprog var beslægtet med det hebraiske. Kristendommen ville dermed vende tilbage til sin oprindelige tiltænkte form.

Da Grundtvig fejrede sit 50-års præstejubilæum, fik han af danske, norske og svenske kvinder overrakt en syvarmede lysesta-

ge af enkedronning Caroline Amalie. De mente, at lysestagen kunne symbolisere Grundtvigs forståelse af de syv forskellige menigheder. Efter Grundtvigs død forærede hans enke Asta lysestagen til Marmorkirken, som på det tidspunkt var en mindekirke for Grundtvig. Og der begyndte traditionen med, at hvis man

anså sig selv for at være en grundtvigsksinde kirke, så skulle man have en syvarmede lysestage på altret. Og sådan er det stadig den dag i dag, og derfor har vi selvfølgelig en syvarmede lysestage på altret i Grundtvigs Kirke.

KONCERTER

ORGELMESTERKONCERT

Torsdag den 7. november kl. 19.30

Dansk-svensk orgelmusik 1924-1934

Mads Høck spiller værker af Otto Olsson (Præl. i dis), Rued Langgaard (Elias), Oskar Lindberg (Sonate) og Carl Nielsen (Commotio).



ORGELMESTERKONCERT

Torsdag den 5. december kl. 19.30

Barok Julekoncert

Ylva Lind Wellsandt spiller advents og - juleværker af Bach, Böhm, Dandrieu m. fl.



Der er gratis adgang til Orgelmester-koncerterne.

Efter koncerten er det muligt at møde organisten ved en forfriskning under orglet.

Orgelkoncerterne er støttet af Augustinus Fonden og William Demant Fonden

G.F. HÄNDELS MESSIAS

Tirsdag den 17. december kl. 19.00

Grundtvigs Kirkes professionelle Solistkor (16 sangere) og Barokensemble opfører Händels udødelige juleklassiker.

Koncertmester Tinne Albrectsen

Dirigent Mads Høck

Entré: 200 kr. billetter købes på grundtvigskirke.dk



MESSIAS

MUSIKGUDSTJENESTE

Søndag den 3. november kl. 15.00

Allehelgensandagt med Faurés Requiem
Grundtvigs Kirkes Kantori, Kammerorkester og
solister opfører Gabriel Faurés smukke Requi-
em
i forbindelse med allehelgensandagten.
Der vil være mulighed for at tænde lys.
Mads Høck er dirigent, og alle præster delta-
ger.



ROMSELSKABETS JULEKONCERT MED MUSICA FICTA

Onsdag den 4. december kl. 19.30

Elitekoret Musica Ficta opfører julemusik af
Lassus og italienske renæssance-komponister
samt danske juleklassikere. Dirigent Bo Holten
Entré: 150 kr.
(125 kr. for medlemmer af Romselskabet)



JULEKONCERT MED DET DANSKE DRENGEKOR

Søndag den 15. december kl. 16.00

Sopranen Denise Beck er solist sammen med
hele Det Danske Dreng- og Mandskor.
Programmet byder på smukke og stemnings-
fulde arrangementer af særligt dansk og en-
gelsk jule-
musik. Dirigent Emil Ritter.
Entre: 150 kr. - børn under 12 år 25 kr.





SE NU STIGER SOLEN

Ofte bliver Jakob Knudsens smukke salme „Se nu stiger solen“ (DDS 754) ønsket til både bisættelser og brylluper i kirken.

Jeg vil derfor gerne belyse musikken bag salmen, og hvorfor den har sådan en stor virkning på os.

Selvom jeg har spillet den så mange gange, gør den stadig stort indtryk på mig hver gang. For mig træder de kraftfulde akkordfølger, samt de styrkefulde, naturbeskrivende ord: „luft og bølge blusser i brand, i glød“ sammen i en overvældende samklang.

Knudsen skrev salmeteksten i 1890, og den blev de første år kun sunget på Lars Nielsens melodi.

I 1915 satte Oluf Ring melodi og akkorder på salmen, som er den melodi de fleste menigheder synger den på i dag. Melodien står i mol, som giver

salmen sin melankoli og alvor. Den starter i det helt dybe leje og bevæger sig så langsomt op, til den når uanede højder. Ja, faktisk går melodien selv op og ned i en bølgebevægelse.

De akkorder, som Ring satte til at ledsage salmen på, er også meget virkningsfulde. Han skifter ofte mellem det mørke mol og det lyse dur. Det understreger også den tvekamp mellem døden og livet, der bliver beskrevet i salmeteksten. Han formår at dreje alle slutninger af sætningerne helt uventet til dur. Sangeren af salmen bliver altså i enhver sætning euforisk draget fra mol til dur.

Salmeteksten følger sig ind i samtidens trossyn, hvor man i en verden, der efterhånden var gennemforklaret af naturvidenskaben, så Guds virken igennem naturen.

Selve „lysvældet“ og „morgens vind“ i vers fem er for salmedigteren en bekræftelse på Gud.

Solen, der stiger op af have, bliver til et sindbillede på opstandelsen, som får digteren til at bryde ud i fornyet jubel.

Måske høres vi ved næste gang „Se nu stiger solen“ bliver sunget i kirken!

SE, NU STIGER SOLEN AF HAVETS SKØD

1. Se, nu stiger solen af havets skød,
luft og bølge blusser i brand, i glød;
hvilken salig jubel, skønt alt er tyst,
medens lyset lander på verdens kyst!

2. Jeg vil ånde luften i fulde drag,
syngte Gud en sang for den lyse dag,
takke ham, at morgnen mig end er sød,
at mig dagen fryder, trods synd og død.

3. Takke ham, som gav mig, når sol står op,
selv at føle morgen i sjæl og krop,
at al mørkhed svinder og sjælevé,
blot jeg trygt vil sige: din vilje ske!

4. O, at jeg tør favne dig, skære dag,
kalde dig med navne, min sjæls behag,
alle gode navne, som bedst jeg ved:
Moder, søster, elskte: min kærlighed!

5. Lysvæld bag ved lysvæld i himlen ind,
did, hvorfra den kommer nu, morgnens vind,
ret som om det ånded af lyset ud -
o du milde Fader, min skaber, Gud!

6. Lad mig nu kun drage ad natmørkt hav,
lad mig ikkun stæвне imod min grav:
Livets Gud mig skærmer, jeg er hans barn,
ud hans hånd mig river af dødens garn.

7. Se, da stiger solen af hav på ny,
alle dødens skygger for evig fly;
o for sejrjubel, for salig lyst:
Lyset stander stille på livets kyst!

(DDS 754)



JULEHJÆLP

Har du svært ved at få økonomien til at hænge sammen, kan du søge om julehjælp hos Bispebjerg Sogns Menighedspleje.

Du kan hente et ansøgningsskema på kirkens kontor fra tirsdag den 29. oktober til fredag den 22. november.

Det udfyldte ansøgningsskema skal leveres tilbage til kirkens kontor senest fredag den 22. november kl. 13.00.

Derefter vil menighedsplejens bestyrelse se på din ansøgning. Tildelt støtte vil blive udbetalt i form af gavekort, der kan bruges i Føtex eller Netto.

Har du børn under 16 år, kan du inden den 15. november aflevere gaveønsker til dine børn.

Du kan på kirkens kontor få udleveret et ansøgningsskema. Den lokale Rotary står bag dette.



ENGLEVÆRKSTED - JULEKLIP

Lørdag den 2. november kl. 13.00-15.00

Har du en god idé til noget julepynt, vi kan sælge til fordel for kirkens sociale arbejde?

Eller har du bare lyst til at lave noget julepynt sammen med andre under vejledning af vores kreative Ragnhild Kaasgaard.

Så kom og vær med i Engleværkstedet i kirkens krypt. Giv venligst lyd et par uger forinden, hvis vi skal købe noget ekstra materiale til dine julepyntsideer.

Kontakt Vivi Andersen på tlf. 31 26 69 51 eller på mail vga@km.dk



KRYBBESPIL

Søndag den 8. december kl. 15.00

Engle, vismænd, den store stjerne og den gravede Maria indtager scenen i Grundtvigs Kirke.



Kom og oplev Grundtvigs Kirkes børneteatergruppe.

Grundtvigs Kirkes stjerneteatret opfører det traditionelle krybbespil – dog også som traditionen foreskriver med et lille nyt drys.

Alle er velkomne.

Instruktørene for stjerneteatret er Ingrid Holm og Frederikke Thomsen.

JULEGUDSTJENESTER

I år holder vi tre gudstjenester

Den 24. december kl. 11.00

Gudstjeneste i børnehøjde

Den 24. december kl. 13.00 og kl. 15.00

Klassiske julegudstjenester



LUCIAGUDSTJENESTE

Freitag den 13. december kl. 17.00

Kom og vær med til en stemningsfuld gudstjeneste i en mørk kirke fyldt med lysende stjernedrenge og luciapiger!



Hør hvorfor historien om Lucia stadig er vigtig at få fortalt og syng med på Luciasangen. Efter gudstjenesten er der »Lussebrød« og juice til børnene og kaffe til de voksne.

INVITATION TIL JULEAFTEN

Den 24. december kl. 15.00-21.00

Julen nærmer sig, og Bispebjerg Sogns Menighedspleje vil gerne invitere dig til at fejre juleaften sammen med os!

Vi glæder os til at samles om et smukt pyntet juletræ, nyde lækker julemad og, der er selvfølgelig gaver til alle. Det bliver en alkoholfri aften fyldt med hygge, varme og julestemning. Arrangementer er båret af frivillige og økonomisk hjælp fra sponsorer.

Program for aftenen

15.00 Julegudstjeneste i Grundtvigs Kirke

16.30 Vi mødes på Café Bjerget på Bispebjerg

Torv til velkomst og julestemning

21.00 Tak for i aften

Der er begrænsede pladser, så det er vigtigt, at du tilmelder dig i god tid.

Tilmeldingen er åben nu og er åben så længe, der er pladser nok. Derefter vil der blive oprettet en venteliste i tilfælde af afbud.

Du skal melde dig til, eller du kan vælge også at være frivillig på aftenen og få små praktiske opgaver.

Vi sætter stor pris på enhver hjælp, der kan gøre aftenen endnu bedre for alle.

Arrangementer er gratis, hvis du bor i Bispebjerg Sogn.

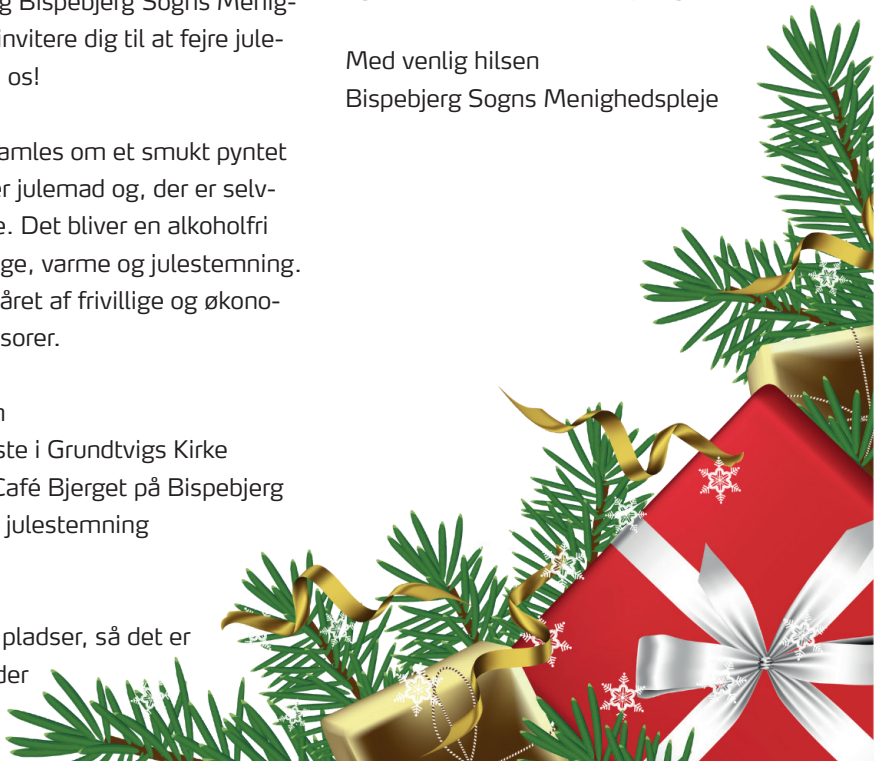
Hvis du bor uden for sognet, koster det kr. 100 at deltage.

Tilmelding via kirkens hjemmeside eller til daglig leder Gitte Blom Christensen på tlf. 81 61 00 00 eller på mail gbc@km.dk

Vi håber meget, at du vil være en del af vores juleaften og være med til at sprede juleglæde!

Med venlig hilsen

Bispebjerg Sogns Menighedspleje



LYDSENSITIVITET - KONCERT OG FOREDRAG

Tirsdag den 12. november kl. 16.00

Grundtvigs Kirke og Skolen for Skabertrang præsenterer i samarbejde med lydekspert Morten Laulund-Uldbæk debatarrangementet 'Lydsensitivitet' med koncert ved Birgit Løkke og Povl Kristian.

Tilmelding: www.skolenforskabertrang.dk under debat ellers betaling i døren. Entré 60 kr.

Lyde er en ofte overset faktor i vores hverdag, men de spiller en afgørende rolle i vores mentale og fysiske velvære. I 'Lydsensitivitet' vil vi dykke ned i, hvordan forskellige lyde – fra bløde naturlyde til høje bylyde – påvirker vores humør, koncentration og generelle livskvalitet.

Lydsensitivitet kender mange mennesker til. Hvordan mærkes det? Hvilke lyde påvirker dig? Kom med til debat og koncerten 'Lydsensitivitet' og få indsigt i, hvordan lyde former vores oplevelser.

Program

16.00 Dørene åbner

16.15 Velkommen ved Henriette Lykke, skoleleder Skolen for Skabertrang og foredrag v. Morten Laulund-Uldbæk, Lydbehag

17.15 Debat faciliteret af præst Vibeke Bidstrup med lydekspert Morten Laulund-Uldbæk og musikerne Povl Kristian og Birgit Løkke

17.30 Minikoncert v. SYNERGY med Povl Kristian og Birgit Løkke

18.00 Tak for i dag



BABYSALMESANG

Babyer kan ikke synge salmer. Men de kan efter kort tid genkende og blive trygge ved melodier, de hører mor eller far synge. Babysalmesangen er under ledelse af Ingrid Grusje Holm.

Gennem sanglege og salmer, gestik, klokkespil, cymbler, rasleæg, tørklæder, små dværge og meget andet eventyrligt leges musikken ind i børnene. Man behøver ikke at synge smukt eller være meget musikalsk for at være med. Det vigtige er nemlig nærværet mellem forælder og barn, toner, gestik og mimik. Har du lyst til at være med, kan du tilmelde dig på kirkens hjemmeside.



AFTENSANG & AFTENSMAD

Tirsdag den 19. november kl. 17.00

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 10. december kl. 17.00

ved Inge Lise Løkkegaard

Vi mødes i dagens sidste timer for at synge og spise sammen. Vi samles først i kirken til en stille aftengudstjeneste med salmer, refleksion og et sangindslag ved én af kirkens dygtige sangere. Bagefter går vi ned i kirkens krypt og spiser aftensmad. Undervejs griber vi højskolesangbogen og synger om både årets og historiens gang, frihed og fællesskab, kærligheden og livet. Kom alene eller tag en ven under armen – alle er velkomne, og det er ganske gratis at spise med. Der serveres også en vegansk ret, og tilmelding er ikke nødvendig.

GUD & GODNAT

Tirsdag den 5. november kl. 17.30

ved Agnete Veit

Aftensmad og godnatlæsning for børn og familier. Den første tirsdag i måneden mødes vi i krypten til hyggelig fællesspisning og når vi har spist, går vi i samlet flok op i kirken.

Når alle har fundet sig hyggeligt til rette med tæpper og puder, og vi har tændt et fortællelys, skal vi høre en af de mange gode historier fra Bibelen, mens roen får lov at sænke sig.

Undervejs lærer vi også en salme at kende, og fra orgelet bliver der spillet dejlig aftenmusik.

Både små, lidt større og enhver, som holder af en god historie fortalt for børn, kan være med.

Alle er velkomne. Det er gratis at deltage, og tilmelding er ikke nødvendigt.

Der serveres også en vegansk ret.



TRADITIONEL FAMILIEGUDSTJENESTE

Tirsdag den 3. december kl. 17.00

ved Vivi Andersen

Gudstjenesten handler om glad forventning og hvad den gør ved os og der vil være minikonfirmation i adventslys.

Efter gudstjenesten er der fællesspisning med julemad i krypten.

Alle er velkomne til at være med og det er gratis. Tilmelding er ikke nødvendig.

G&T-NATKIRKE OM HANDICAP

Torsdag den 28. november kl. 20.00

Man kan blive anfægtet af de mange forskellige bibelske mirakelfortællinger, hvor vi hører om,

at mennesker bliver helbredt for deres sygdom eller handicap.

Dette skal denne natkirke med digter Caspar Eric handle om. Hvilken betydning har det haft for os, at man bibelsk har set handicap, som noget man kan blive helbredt for, og hvilken betydning har det for os i dag.



MENIGHEDSRÅDSMØDE

Torsdag den 14. november kl. 19.00-21.00

Mødet er åbent for alle, dog behandles personalesager mv. på lukket møde.

KONSTITUERENDE MØDE

Søndag den 24. november kl. 16.00-18.00

Det nyvalgte menighedsråd konstituere sig.

Mødet er åbent for alle. Læs mere om det nye menighedsråd i næste nummer.

NYT TIDSPUNKT FOR HØJMESSER

Menighedsrådet har besluttet nyt tidspunkt for højmessen. Fra den 1. januar vil højmessen om søndagen starte kl. 10.30.



NOVEMBER

Søndag den 3. november

Allehelgensdag

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

15.00: Allehelgensandagt

ved alle kirkens præster

Tirsdag den 5. november

17.30: Gud & godnat

ved Agnete Veit

Onsdag den 6. november

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Organist Mads Høck

Søndag den 10. november

24. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Onsdag den 13. november

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Organist Ylva Lind Wellsandt

Søndag den 17. november

25. søndag efter trinitatis

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

Tirsdag den 19. november

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Vivi Andersen

Onsdag den 20. november

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Organist Mads Høck

Søndag den 24. november

Sidste søndag i kirkeåret

10.00: Højmesse

ved Agnete Veit

Onsdag den 27. november

12.00: Musikandagt

ved Vivi Andersen

Organist Ylva Lind Wellsandt

DECEMBER

Søndag den 1. december

1. søndag i advent

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 3. december

17.00: Familiegudstjeneste

ved Vivi Andersen

Onsdag den 4. december

12.00: Musikandagt

ved Inge Lise Løkkegaard

Organist Mads Høck

Søndag den 8. december

2. søndag i advent

10.00: Højmesse

ved Inge Lise Løkkegaard

15.00: Krybbespil

ved Vivi Andersen

Tirsdag den 10. december

10.00: Institutionsgudstjeneste

ved Inge Lise Løkkegaard

17.00: Aftensang & Aftensmad

ved Inge Lise Løkkegaard

Onsdag den 11. december

12.00: Musikandagt

ved Vibeke Bidstrup

Organist Mads Høck

Fredag den 13. december

17.00: Luciagudstjeneste

ved Vibeke Bidstrup

Søndag den 15. december

3. søndag i advent

10.00: Højmesse

ved Agnete Veit

Onsdag den 18. december

12.00: Musikandagt

ved Agnete Veit

Organist Ylva Lind Wellsandt

Fredag den 20. december

10.30: Juleafslutning skolebørn

ved Agnete Veit

Søndag den 22. december

4. søndag i advent

10.00: Højmesse

ved Vibeke Bidstrup

Tirsdag den 24. december

11.00: Juleaften for børn

ved Vivi Andersen

13.00: Juleaften

ved Inge Lise Løkkegaard

15.00: Juleaften

ved Agnete Veit

Onsdag den 25. december

10.00: Juledag

ved Vibeke Bidstrup

Torsdag den 26. december

10.00: Anden juledag

ved Inge Lise Løkkegaard

Søndag den 29. december

Julesøndag

10.00: Højmesse

ved Vivi Andersen

GUDSTJENESTER PÅ BISPEBJERG- HJEMMET

Følgende tirsdage kl. 14.00

Den 12. november

ved Vivi Andersen

Den 3. december

ved Inge Lise Løkkegaard

Den 23. december

ved Vibeke Bidstrup

Alle er velkomne
til disse
gudstjenester.



GRUNDTVIGS KIRKE

På Bjerget 14B
2400 København NV
Åbningstider
Mandag: lukket
Tirsdag-søndag: kl. 10-16

KIRKEKONTORET

Kordeg
Karen Ellen Strube
Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk
Åbningstider
Tirsdag - fredag: kl. 10-13
og efter aftale

DAGLIG LEDER

Gitte Blom Christensen
Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

KIRKETJENERKONTORET

Julie Bidstrup
Frederikke Delff Thomsen
Niels Løkkegaard Bjerre
Tlf.: 24 47 18 06
ktj@grundtvigskirke.dk

KIRKE - KULTUR

MEDARBEJDER
Frederikke Delff Thomsen
Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk

KOMMUNIKATION

Gitte Blom Christensen
Tlf.: 81 61 00 00
gbc@km.dk

MENIGHEDSRÅD

Formand
Karen-Marie Olesen
Tlf.: 30 25 27 68
bsformand@gmail.com

SOGNEPRÆST (KBF)

Inge Lise Løkkegaard
Emdrup Engvej 19
2400 København NV
Tlf.: 26 74 25 21
ill@km.dk
Fredag fri

SOGNEPRÆST

Vivi Andersen
Oldfuxvej 24
2400 København NV
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Vibeke Bidstrup
Bispebjerg Parkallé 7
2400 København NV
Tlf.: 29 10 82 16
vb@km.dk
Mandag fri

SOGNEPRÆST

Agnete Veit
Bispebjerg Torv 12, st.
2400 København NV
Tlf.: 20 12 52 51
agv@km.dk
Mandag fri

SOGNE- OG

HOSPITALSPRÆST (BISPEBJERG HOSPITAL)

Sven Rune Havsteen
Tlf.: 23 99 63 33
srh@km.dk
Mandag fri

ORGANIST

Mads Høck
Tlf.: 23 72 39 30
madho@km.dk

ANDENORGANIST

Ylva Lind Welsandt
Tlf.: 42 71 67 75
ylw@km.dk

FRIVILLIGT ARBEJDE

Frederikke Delff Thomsen
Tlf.: 24 20 05 35
fdt@km.dk

KIRKEBIL

Henvendelse til kirkekontoret
Tlf.: 29 17 21 72
bispebjerg.sogn@km.dk

MENIGHEDSPLEJEN

Formand
Vivi Andersen
Tlf.: 31 26 69 51
vga@km.dk
Bidrag kan indbetales på
bankkonto: 3409 – 2046512
Mobile Pay: 247514

I 2025 udkommer kirkemagasinet 4 gange om året, januar, april, juli og oktober//

REDAKTION: Gitte Blom Christensen (ans. redaktør), Mads Høck, Ylva Lind Welsandt, Inge Lise Løkkegaard, Vivi Andersen, Vibeke Bidstrup og Agnete Veit//

Fotos: Gitte Blom Christensen (side 3, 5, 6, 9, 10, 12), Asger Kjærholm (forside fotograferet på Kulturnatten)

ELP Photography (side 13), Niels Løkkegaard Bjerre (side 13), Skolen for Skabertrang (side 12)

Layout: Gitte Blom Christensen// Tryk: Nofoprint A/S // Oplag: 1250 eks.

Kirkemagasinet omdelles med hjælp fra TK Spejdere til tilmeldte husstande og ligger gratis fremme i kirken.

Vil du have kirkemagasinet direkte i din postkasse? Så tilmeld dig på vores hjemmeside – det er gratis.

Peder Vilhelm Jensen

Hvis du mener, at navnet 'Klint' mangler i overskriften, så kommer forklaringen nedenfor.

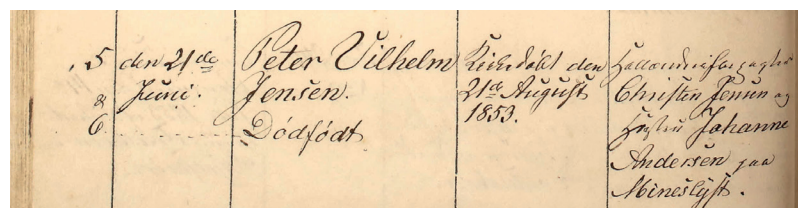
Her nederst ses fra kirkebogen i Holstein sogn, Sorø amt, at Peder Vilhelm Jensen blev født 21. juni 1853.

Han er døbt i Holstein Kirke den 21. august 1853. Han blev døbt Peder Vilhelm Jensen, som søn af mejeriforpagter Christen Jensen og hustru Johanne Andersen. Han blev født ved Holsteinborg, cirka 25 km vest for Næstved. Han har fået tilnavnet 'Klint' 10. november 1893, altså som 40-årig. På det tidspunkt skulle man ansøge om navneændring på Justitsministeriets 1. ekspeditionskontor.

Thomas Viggo Pedersen anfører, at han har valgt 'Klint' inspireret af en lille gul klint på Glænø, en lille ø i Holsteinborg Nor, syd for Holsteinborg gods. Billedet af klinten har han husket siden barndommen. Som 12-årig flyttede han til København, og som 24-årig var han uddannet som bygningsingeniør fra Polyteknisk Læreanstalt. De næste 7 år gik han på Kunstakademiets malerskole. Her må vi så forstå hans evner som både tekniker og kunstner. Han blev optaget i Akademisk Arkitektforening uden at være uddannet arkitekt, men på opfordring grundet hans tidlige byggerier i København. Det kunstneriske omfatter diverse møbler, skulpturer, de københavnske nulpunktssten, der viser afstanden til for eksempel Holbæk, Roskilde osv.

Desuden for eksempel kompositionen mellem en cirkel og en trekant, hvilket resulterede i en elliptisk bygning på Trianglen på Østerbro kaldet 'Bien'. Første kirkebyggeri var Vodskov Kirke, nord for Limfjorden (1906-09), herefter Anna Kirke, Kbh. (1913-14), Gedser Kirke (1913-15), Grundtvigs Kirke, Kbh. (1921-40) og Betlehems Kirke (1930). Der er ingen tvivl om, at projektet og byggeriet af Grundtvigs Kirke er Peder Vilhelm Jensen-Klints hovedværk. Under processen tilslå han byggeriet flere gange om ugen.

Han døde i 1930 inden kirken var færdig, og sønnen Kåre Klint færdiggjorde arbejdet. Hvis du undrer dig over, hvor Klints jordiske rester er, så er svaret, at hans urne er indmuret i Grundtvigs Kirkes vestligste mur. I øvrigt sammen med hustruen, der døde tre år senere. Er der så sat et minde for P. V. Jensen-Klint i lokalområdet? Tja. I hvert fald står den enestående kirke jo som et mesterværk af den geniale kunstner, men også i det sydvestlige hjørne af krydset Bispebjergvej og Tuborgvej er der en græsplæne med en sten, hvor der står: 'Jensen-Klints plads'. Jensen-Klint udvalgte selv sine håndværkere til byggeriet af Grundtvigs Kirke. Der skulle bruges folk, der kunne deres fag. Og alt skulle være perfekt. Og alt blev perfekt. Men – der er nogle enkelte uregelmæssigheder, som håndværkerne har lavet helt bevidst. Svære at finde og helt uden væsentlig betydning. For det er sædvane blandt håndværkere. Kun Gud bygger helt perfekt.



Anders Beck,
medlem af menigheds-
rådet i Grundtvigs Kirke